MALEREI DAMA

An der Schlamme 50
59457 Werl, Deutschland

Kontakt:	Markus Schulte
Telefon:	02922 8033364
Mobil:	0177 5514135
E-Mail:	kontakt@malerei-dama.de
Webseite:	www.malerei-dama.de

Handwerk

Maler und Lackierer

Fachliche Schwerpunkte und Besonderheiten des Unternehmens

DAMA Lehmbau | Malerei | Restaurierung | Instandhaltung

Alles aus Meisterhand – traditionell und kompetent

Wir sind ein traditionelles Unternehmen, welches sich mit der Verarbeitung von ökologischen & Nachhaltigen Baustoffen seit Jahren vertraut gemacht hat. Seit über 20 Jahren sind wir in der nähe Dortmund, Hamm, Paderborn, Arnsberg, Soest, Unna und Lippstadt, Ihr Fachbetrieb und Ansprechpartner für ökologischen und energetischen Lehm- und Innenausbau, sowohl in der Fachwerkrestaurierung unter denkmalgeschützten Auflagen, sowie in der modernen Bauarchitektur für Zeitlose Oberflächen.

Teamwork

Ob im schon bewohnten Eigenheim oder als frisch erworbene Immobilie. Im Privaten, wie auch im öffentlichen Bereich, bieten wir Ihnen den kompletten Service und ein starkes Team. Unter Einbindung erfahrener Partner und Spezialisten, arbeiten wir in den Handwerksbereichen: Holzbau und Zimmerei, Stuckateur, Maler- und Maurergewerk. Dadurch ist es uns möglich, Projekte mit großem Umfang ebenso adäquat betreuen zu können.

Leistungen & Fachgebiete im Überblick

1. Allgemeine Maler-,und Stuckarbeiten

Fassadensanierung

Putzsysteme

Tapeten und klassische Anstrichsysteme

2. Lehmbau - Ökologisches und wohngesundes Bauen, Lehm-und Holzbaustudio in Soest

Fachwerksanierung und Denkmalschutz

Wandheizungen

Innendämmung

Lehm- und Kalkputze

3. Restaurierungsarbeiten & Spezialisierung

Schwerpunkt: Praktische Bau- und Kunstdenkmalpflege

Qualifikation: Geprüfter Restaurator im Handwerk

Prüfungsschwerpunkt: Kirchenrestaurierung

Restaurierungsumfang:

Ausstattungen (Skulpturen und Gemälde)

Putz und Stuck

Fassmalerei

Vergoldungen

Ornamentik

Referenzen

Haus von Papen in 59457 Werl:

- Restaurierung und Konservierung der gesamten Stuckdecken und Farbfassungen

Heilig-But-Kirche, München-Bogenhausen:

- Vollständige Restaurierung der Außen- und Innenflächen

Heilig-Geist-Kirche, Ense-Bilme bei Soest, Westfalen:

- Gutachten zu geeigneten Freilegungsmethoden und Farbschichtentfernung von Kunstharz-Dispersionsfarben

Kirche St. Georg, München-Bogenhausen:

- Putzausbesserung und farbliche Angleichung zum Altbestand, Mauer- und Leibungsbereich

Kirche St. Magdalena, Ottobrunn bei München:

- Neufassung der Westseite im mineralischen System mit Einkomponenten-Silikatfarbe in Bürstenoptik

Kirche St. Margaretha, Sichtigvor:

- Absetzung der Architekturglieder der Kreuzgratgewölbe

- Farbretuschen zwischen der Ornamentik im Fensterbereich
- Neufassung der Raumschale unter der Empore

LWL-Klinik in 59581 Warstein:

- Neuanstrich der Fassadenflächen im Silikatfarbsystem, ergänzen und verputzen partieller Stein- und Putzflächen

---

Landesmuseum DarmstadtKirche St.Katharina in Reher-Brakel,Spätbarock {Baumeister: Johann Conrad Schlaun}:

- Festigung loser Steingefüge in den Gewölben
- Kalkanstrich auf den Innenwandflächen
- Restaurierung und Konservierung der Sandsteinmaßwerke
- Voruntersuchung der Geschichtsspuren, der Farbfassungen und Malerei an den Innenwänden
- Wiederherstellung historischer Putzaufbauten
- umfangreiche Dokumentation

Probsteikirche, St. Wallburga/Werl, Westfalen:

- Offizialgericht

Schloss Dachau, Bayern:

- Restaurierung der Westseite des vierflügeligen Renaissance-Schlosses mit Hofgarten

---

St. Bruno Kirche in 59494 Soest:

- Gestaltung der Wandvorlagen, Mineralanstrich als Silikatsystem in Lasurtechnik, Wiederherstellung historischer Putzflächen, Aufarbeitung der gesamten Kirchenbänke

---

Zulassungskriterien

Restaurator im Maler- und Lackiererhandwerk

Handwerkskammer

Dortmund

Direktlink

http://www.restaurierung-handwerk.de/de/restaurierung-denkmalpflege/x/x/x/28133